

കരകൗശല കലാകാരന്മാർക്ക് നൈപുണ്യ പരിശീലനവും ഈടുറ്റ വിപണി ബന്ധങ്ങളും ഉറപ്പാക്കിവരുന്നു. ഗ്രാമീണ കലാകേന്ദ്രം (Rural Art Hub) പദ്ധതി കൂടുതൽ വിപുലീകരിക്കുന്നതിനും വൈവിധ്യവൽക്കരിക്കുന്നതിനുമുള്ള നടപടി സർക്കാർ സ്വീകരിച്ചുവരുന്നു. ഗ്രാമീണ മേഖലയിലും ചെറുപട്ടണങ്ങളിലും കലാസാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് വേദികൾ ലഭ്യമല്ലാത്തതിടങ്ങളിൽ മതിയായ സ്ഥലസൗകര്യമുള്ള പാതയോരങ്ങളോ പൊതുയിടങ്ങളോ കണ്ടെത്തി നാട്ടരങ്ങ് എന്ന പേരിൽ രംഗവേദികൾ സ്ഥാപിക്കുന്ന നാട്ടരങ്ങ് പദ്ധതിയും സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്. സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന് കീഴിലുള്ള സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തക ക്ഷേമനിധി ബോർഡിൽ അംഗങ്ങളായിട്ടുള്ള എല്ലാ വിഭാഗം കലാകാരന്മാർക്കും ക്ഷേമനിധി ആക്ട് പ്രകാരമുള്ള ആനുകൂല്യങ്ങൾ നൽകി വരുന്നുണ്ട്. സംസ്ഥാനത്ത് ഗ്രാമീണ കലാകാരന്മാരെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് ഇത്തരം പദ്ധതികളിലൂടെ സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചുവരുന്നു.

(ബി) കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സി.-ക്ക് ഗ്രാമപ്രദേശങ്ങളിൽ തിയേറ്റർ ശൃംഖല സ്ഥാപിക്കാൻ പദ്ധതിയുണ്ടോ?

സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന് കീഴിലുള്ള കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര വികസന കോർപ്പറേഷന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ കിഫ്ബി പദ്ധതിയിലുൾപ്പെടുത്തി ഗ്രാമപ്രദേശങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടെ തദ്ദേശസ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾ സ്ഥലം അനുവദിക്കുന്ന, തിയേറ്ററിന് അനുയോജ്യമെന്ന് കണ്ടെത്തുന്ന സ്ഥലങ്ങളിൽ, തിയേറ്റർ സ്ഥാപിക്കുന്നതിനുള്ള പദ്ധതി ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പിലാക്കിവരുന്നുണ്ട്.

**ടൂറിസം മേഖലയുടെ വളർച്ചയ്ക്ക് തനത് കലകളുടെ പ്രചാരണം**

298(5746) ശ്രീ. തോമസ് കെ. തോമസ്: താഴെ കാണുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മത്സ്യബന്ധനം, സാംസ്കാരികം, യുവജനക്ഷേമ വകുപ്പുമന്ത്രി സദയം മറുപടി നൽകുമോ:

(എ) ടൂറിസം മേഖലയിൽ സംസ്ഥാനത്തിന്റെ അനന്തമായ സാധ്യതകൾ പരിഗണിച്ച് വിദേശ രാജ്യങ്ങളിൽ കേരളത്തിന്റെ തനത് കലകളുടെ പ്രചാരണത്തിന് പ്രത്യേക പരിഗണന നൽകുമോ; എങ്കിൽ ആയതിലേയ്ക്കായി എന്തെല്ലാം നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുമെന്ന് വ്യക്തമാക്കുമോ?

സംസ്ഥാന സർക്കാരിന്റെ സാംസ്കാരിക വിനിമയ കേന്ദ്രമായ ഭാരത് ഭവന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ കേരളത്തിന്റെ തനത് കലകളുടെ പ്രചാരണത്തിനായി വിദേശ രാജ്യങ്ങളിൽ വിവിധ പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. 2021 നവംബർ 14 മുതൽ 20 വരെ കേന്ദ്ര സാംസ്കാരിക വകുപ്പ്, സൗത്ത്സോൺ കൾച്ചറൽ

സെന്ററിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഒരുക്കുന്ന ദുബായ് എക്സ്പോ 2021-ലേക്ക് കേരള സർക്കാരിന്റെ സാംസ്കാരിക വിനിമയ കേന്ദ്രമായ ഭാരത് ഭവൻ Tolerance and Inclusivity (സഹിഷ്ണുതയും ഉൾച്ചേരലും) എന്ന വിഷയം പ്രമേയമാക്കി തയ്യാറാക്കിയ 'ബഹുബക്' മൾട്ടിമീഡിയ ദൃശ്യാവിഷ്കാരത്തിന്റെ രൂപരേഖ തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്. കേരളീയകലകളുടെ തനിമ നിലനിർത്തിക്കൊണ്ടുള്ള മൾട്ടിമീഡിയ ദൃശ്യാവിഷ്കാരത്തിന്റെ രൂപകൽപ്പന ഭാരത് ഭവൻ തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്. വകുപ്പിന് കീഴിലുള്ള കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമി കളമെഴുത്തിനെക്കുറിച്ച് സമഗ്രമായ ഒരു ഗ്രന്ഥം ഇംഗ്ലീഷിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോഴത്തെ കോവിഡ് പ്രതിസന്ധി ഒഴിവാക്കുന്ന മുറയ്ക്ക് വിദേശ രാജ്യങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് അക്കാദമി കലാ ക്യാമ്പുകളും സെമിനാറുകളും എക്സിബിഷനുകളും സംഘടിപ്പിക്കുന്നതാണ്. കേരള ഫോക്ലോർ അക്കാദമി, വൈലോപ്പിള്ളി സംസ്കൃതി ഭവൻ, മഹാകവി മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ മാപ്പിളകലാ അക്കാദമി എന്നീ സ്ഥാപനങ്ങൾ മുഖേന വിനോദസഞ്ചാര വകുപ്പിന്റെ സഹകരണത്തോടെ മാപ്പിളപ്പാട്ട്, മാപ്പിള കലാരൂപങ്ങൾ തുടങ്ങിയ തനത് കലാരൂപങ്ങൾ വിദേശ രാജ്യങ്ങളിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന് ആലോചിക്കുന്നതാണ്. കേരള കലാമണ്ഡലം വിദേശരാജ്യങ്ങളിലെ കലാ സാംസ്കാരികോൽസവങ്ങളിൽ പരിപാടികൾ അവതരിപ്പിച്ചുവരുന്നുണ്ട്.

(ബി) സംസ്ഥാനത്തെ പ്രധാന ടൂറിസം കേന്ദ്രങ്ങളിൽ സ്ഥിരമായ കലാ കേന്ദ്രങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കുന്നതിന് നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുമോയെന്ന് അറിയിക്കുമോ?

സംസ്ഥാനത്തെ പ്രധാന ടൂറിസം കേന്ദ്രങ്ങളിൽ സ്ഥിരമായ കലാകേന്ദ്രങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടി വിനോദസഞ്ചാര വകുപ്പിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയിൽ വേളി ടൂറിസ്റ്റ് വില്ലേജിൽ 9.50 കോടി രൂപ ചെലവഴിച്ച് ആർട്ട് കഫെ നിർമ്മിച്ചിട്ടുണ്ട്. വേളി ടൂറിസ്റ്റ് വില്ലേജിൽ സ്ഥിരം വേദിയായി ഫ്ലോട്ടിംഗ് പ്ലാറ്റ്ഫോം നിർമ്മിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൂടാതെ 2 കോടി രൂപയുടെ, പാലക്കാട് വെള്ളിനേഴി കലാഗ്രാമം എന്ന പദ്ധതി പൂർത്തീകരിച്ചു. മുസിരീസ് ഹെറിറ്റേജ് പ്രോജക്ടിനോടനുബന്ധിച്ച് തനത് കലകളുടെ പ്രോത്സാഹനത്തിനായി കോട്ടപ്പുറത്ത് ഒരു ആംഫി തിയേറ്ററും ഗോതുരുത്തിൽ സെന്റ് സെബാസ്റ്റ്യൻ ചർച്ചിനോടനുബന്ധിച്ച് പെർഫോമൻസ് സെന്ററും ചേന്ദമംഗലത്ത് പാലിയം ഊട്ടുപുര പുനരുദ്ധീകരിച്ച് ഒരു കലാപ്രദർശന ഹാളും നിർമ്മിച്ചിട്ടുണ്ട്. സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന് കീഴിലുള്ള കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമിയുടെ എറണാകുളം ദർബാർ ഹാൾ കലാകേന്ദ്രം കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ കാക്കണ്ണൻപാറയിലുള്ള കെ. ജി. സുബ്രഹ്മണ്യൻ കലാഗ്രാമം എന്നിവ സ്ഥിരം കലാ കേന്ദ്രങ്ങളാണ്. യശഃശരീരനായ ശങ്കറിന്റെ നാമധേയത്തിൽ കായംകുളത്തെ

കൃഷ്ണപുരത്തുള്ള കാർട്ടൂൺ മ്യൂസിയത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമഗ്ര കാർട്ടൂണുകൾ അടങ്ങിയ ഗാലറിയടക്കം പ്രശസ്തരായ മറ്റ് കാർട്ടൂണിസ്റ്റുകളുടെ കാർട്ടൂണുകളും പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. രാജാ രവിവർമ്മയുടെ ജന്മദേശമായ കിളിമാനൂരിൽ ആർട്ടിസ്റ്റ്സ് സ്റ്റുഡിയോ റസിഡൻസിയുടെ നിർമ്മാണം പുരോഗമിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

**പ്രാദേശിക മാധ്യമ പ്രവർത്തകർക്ക് സാംസ്കാരിക ക്ഷേമനിധി**

299(5747) ശ്രീ. വി. ജോയി: താഴെ കാണുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മത്സ്യബന്ധനം, സാംസ്കാരികം, യുവജനക്ഷേമ വകുപ്പുമന്ത്രി സദയം മറുപടി നൽകുമോ:

(എ) കേരളത്തിലെ പ്രാദേശിക മാധ്യമ പ്രവർത്തകരെ സാംസ്കാരിക ക്ഷേമനിധിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതിന് എന്തെങ്കിലും നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

കേരള സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തക ക്ഷേമനിധി ആക്ട്/ചട്ടങ്ങൾ പ്രകാരം പ്രാദേശിക മാധ്യമ പ്രവർത്തകരെ സാംസ്കാരിക ക്ഷേമനിധിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതിന് വ്യവസ്ഥയില്ല.

(ബി) ഇല്ലെങ്കിൽ ആയതിനുള്ള അടിയന്തര നടപടി സ്വീകരിക്കുമോയെന്ന് വ്യക്തമാക്കാമോ?

ഇപ്പോൾ പരിഗണനയിലില്ല.

**തൊഴിൽരഹിതരായ കലാകാരന്മാരുടെ വിവരശേഖരണം**

300(5748) ശ്രീ. പി. കെ. ബഷീർ: താഴെ കാണുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മത്സ്യബന്ധനം, സാംസ്കാരികം, യുവജനക്ഷേമ വകുപ്പുമന്ത്രി സദയം മറുപടി നൽകുമോ:

(എ) കോവിഡ് മഹാമാരിമൂലം തൊഴിൽരഹിതരായ കലാകാരന്മാരുടെ വിവരശേഖരണം നടത്തിയിട്ടുണ്ടോ?

കോവിഡ് മഹാമാരിമൂലം തൊഴിൽരഹിതരായ കലാകാരന്മാരുടെ വിവരം സാംസ്കാരിക വകുപ്പുമൂലം കാര്യാലയം ശേഖരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

(ബി) ഇവർക്കായി പ്രത്യേക പദ്ധതികൾ നടപ്പാക്കാൻ ആലോചിക്കുന്നുണ്ടോ; വിശദാംശം അറിയിക്കുമോ?