

2. കൃഷ്ണയും മുഹമ്മദൻവും അച്ചടിയും ദ്രോഷനറിയും റകുപ്പുമന്ത്രി (ശ്രീ. കെ. വി. മോഹൻൻ): സർ, പതിമുന്നാം കേരള നിയമസഭയുടെ അഞ്ചേം സമ്മേളനത്തിലെ 3073, 4708, 4718, ആറാം സമ്മേളനത്തിലെ 1609, 1610, 1611, 1614, 1615, 3364, 3392, 3400, 3406, 3409, 3413, 3425, 3436, 3495, ഏഴാം സമ്മേളനത്തിലെ 1710, എട്ടാം സമ്മേളനത്തിലെ 3618 എന്നീ നമ്പരുകളിലൂള്ള നക്ഷത്രചീററമിടാത്ത ചോദ്യങ്ങളുടെ മറുപടിയും യഥാസമയം മറുപടി നൽകുവാൻ സാധിക്കാതിരുന്നതിനുള്ള കാരണം കാണിക്കരു ദ്രോഷമെന്നും ഞാൻ മേശപ്പുറത്ത് വയ്ക്കുന്നു.

3. പബ്ലിക്കേഷൻവും റകുപ്പുമന്ത്രി (ഡോ. എം. എം. മുനീർ): സർ, പതിമുന്നാം കേരള നിയമസഭയുടെ ഒന്നാം സമ്മേളനത്തിലെ 346, ഒന്നാം സമ്മേളനത്തിലെ 1844, ഏഴാം സമ്മേളനത്തിലെ 1803, 1844, 3469, എട്ടാം സമ്മേളനത്തിലെ 1633 എന്നീ നമ്പരുകളിലൂള്ള നക്ഷത്രചീററമിടാത്ത ചോദ്യങ്ങളുടെ മറുപടിയും യഥാസമയം മറുപടി നൽകുവാൻ സാധിക്കാതിരുന്നതിനുള്ള കാരണം കാണിക്കരു ദ്രോഷമെന്നും ഞാൻ മേശപ്പുറത്ത് വയ്ക്കുന്നു.

VI അന്നാദോഷാഗികാംഗങ്ങളുടെ കാര്യം

1. അന്നാദോഷാഗിക സില്ലുകളും പ്രദേശങ്ങളും സംബന്ധിച്ച സമിതിയുടെ പതിനഞ്ചാമത്ത് റിപ്പോർട്ട് പരിഗണന

മി. സ്പീകർ: ശ്രീ. റി. എൻ. പ്രതാപൻ, അഞ്ചേയ്യക്ക് അന്നാദോഷാഗിക സില്ലുകളും പ്രദേശങ്ങളും സംബന്ധിച്ച സമിതിയുടെ പതിനഞ്ചാമത്ത് റിപ്പോർട്ട് അംഗീകാരിക്കണമെന്ന പ്രദേശം അവതരിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്.

ശ്രീ. റി. എൻ. പ്രതാപൻ: സർ, അന്നാദോഷാഗിക സില്ലുകളും പ്രദേശങ്ങളും സംബന്ധിച്ച സമിതി കൊരയർമ്മാനായ ഞാൻ സമിതിയുടെ പതിനഞ്ചാമത്ത് റിപ്പോർട്ട് അംഗീകാരിക്കണമെന്ന പ്രദേശം അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ശ്രീ. കെ. ശ്രീവാസൻ നായർ: സർ, ഞാൻ പ്രദേശത്തെ റിന്റാങ്ങുന്നു.

മി. സ്പീകർ: റിപ്പോർട്ട് സഭ അംഗീകാരിച്ചിരിക്കുന്നു.

2. താഴെപ്പറയുന്ന സില്ലുകളുടെ അവാതരണാനുരത്തിക്കൂള്ള പ്രദേശങ്ങൾ

മി. സ്പീകർ: ശ്രീ. സാജു പോൾ, നോട്ട് ഇൻ ഓ സൈറ്റ്.....

(i) 2011-ലെ കേരള ജലവിവേ സംരക്ഷണ പതിപാലന സിൽ

(ii) 2011-ലെ കേരള പാർപ്പിടരാറിതരുടെ വെന്ന നിർമ്മിതികൾ ഭൂമി നാഞ്ചുമ്പോൾ സൗജന്യ രജിസ്ട്രേഷൻ ഉപലബ്ധമാക്കൽ സിൽ

(നോട്ടീസ് ന്റെക്കിയ അംഗം ശ്രീ. സാജു പോൾ സീറ്റിലില്ലാതിരുന്നതിനാൽ സില്ലുകൾ പരിഗണനയ്ക്കുന്നതില്ല.)

ഡി. സ്റ്റോറീൽ : ശ്രീ. എ. പി. അബ്ദുല്ലാമുട്ടി, അദ്ദേഹത്തിൽ 2013-ലെ Page 2 of 2
കേരള അസിസ്റ്റന്റ് (ഭേദഗതി) സില്ലിന്റെ അവതരണാനുമതിക്കുള്ള പ്രാഥമ്യം
അവാതരിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്.

(iii) 2013-ലെ കേരള മുനിസിപ്പാലിറ്റി (ഭേദഗതി) ബിൽ

ശ്രീ. എ. പി. അബ്ദുല്ലാമുട്ടി : സർ, 2013-ലെ കേരള മുനിസിപ്പാലിറ്റി (ഭേദഗതി) സില്ലിന്റെ അവതരണ നാനു മതി ക്കുള്ള പ്രാഥമ്യം നാന് അവാതരിപ്പിക്കുന്നു.

ശ്രീ. എ. പി. ജോർജ്ജ് : സർ, നാന് പ്രാഥമ്യം പിന്താങ്ങുന്നു.

നഗരകാര്യവും നൃനാപമഞ്ചക്ഷമവും വകുപ്പുമന്ത്രി (ശ്രീ. മണികുമാർഷ്ശി അബ്ദി) : സർ, 1988-ലെ 61-ാം ഭരണാധികാരി ഭേദഗതിയില്ലാതെ വോട്ടുവകാശത്തിന്കുള്ള 10.50 AM | പ്രായപരിധി 18 ആയി നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഭരണാധികാരിയ്ക്ക് പ്രായം 15 ആകാം നിശ്ചയിക്കേണ്ട അടിയന്തര സാരിച്ചരും ഇപ്പോൾ നിലനിൽക്കുന്നില്ല. അതിനാൽ ശ്രീ. എ. പി. അബ്ദുല്ലാമുട്ടി നോട്ടീസ് നൽകിയ ഈ ബിൽ പാരിഗണിക്കേണ്ടതില്ല.

ശ്രീ. എ. പി. അബ്ദുല്ലാമുട്ടി : സർ, കേരള മുനിസിപ്പാലിറ്റി സില്ലിലെ 16-ാം റക്കുറ്റ് ഭേദഗതി ചെയ്ത് (എ) വാന്നിയത്തിൽ ‘18’ എന്നതിന് പകരം ‘15’ എന്ന റാബ്സ് ഓർക്കേണ്ടതാണ് എന്നതാണ് എന്നെന്ന് ഭേദഗതി. നമ്മുടെ രാജ്യത്തെ യൂറോപ്പിലും വിവരിച്ചും പാഠത്തിലും കൂടിവരുന്ന ഒരു കാലത്താണ് നില ജീവിക്കുന്നത്. കേരള ഗവൺമെന്റ് യും ജനനയം പുതുക്കി പ്രാവൃത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. ദുന്ത് യും ജനനയം തുടർന്ന് 18-45 ദിവസ് എന്നായിരുന്നത് ഇന്ത്യാശ്വർ 13-35 ദിവസ് എന്ന് ഭേദഗതി വരുത്തിയിട്ടുണ്ട്. 13-ാം വയസ്സിൽ യും ഏറ്റവും പ്രാവൃത്തിക്കുന്ന ഒരു നയം സീക്രിച്ചിറ്റിക്കുകയാണ്. അതുകൊണ്ട് വോട്ടുവകാശത്തിന്കുള്ള പ്രായപരിധി 15 ആക്കാവുന്നതാണ്. ലോകത്തിലോ അര ധനസന്ധികം രാജ്യങ്ങളിൽ വോട്ടുവകാശത്തിന്കുള്ള പ്രായം 18-ൽ താഴെയാണ്. ആസ്റ്റിഗ്രാഫിൽ വോട്ടുവകാശ പ്രായപരിധി 14 ദിവസ്സാണ്. ഓസ്ട്രേലിയ, ഇക്കാൻഡ്, നിക്കരാഗ്വ യൂട്ടാറ്റിയ രാജ്യങ്ങളിൽ വോട്ടീസ് പ്രായം 16 ആണ്. ലോകത്തിലെ പല രാജ്യങ്ങളിൽ വോട്ടുവകാശത്തിന്കുള്ള പ്രായം 14 ദിവസ്സും 16 വയസ്സാക്കിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ എന്തുകൊണ്ട് ലോകത്തിലെ പാരിഗണിപത്യത്തിന്റെ പരിപാലന പദ്ധതിയായ ലൈസ്യക്ക് വോട്ടുവകാശത്തിന്കുള്ള പ്രായം 15 ആക്കി മാറ്റിക്കൂടാ? ലോകത്തിലെ പില രാജ്യങ്ങൾ ഈ തീരുമാനമെടുത്ത പശ്വാത്തലവത്തിലും യുവജനനയത്തിൽ 13 എന്ന് പ്രാവൃത്തിച്ചിട്ടുണ്ട് അടിസ്ഥാനത്തിലും ഇതിൽ മാറ്റം വരുത്താം. ജനാധിപത്യത്തിന്റെയും വോട്ടുവകാശത്തിന്റെയും പാരിത്രാ നോക്കിയാൽ ആദ്യം ടാക്കിഫീൽഡുമാത്രമായിരുന്നു വോട്ടുവകാശമുണ്ടായിരുന്നത്. പിന്നെ കുറം കൊടുക്കുന്നവർക്കും അതിന്മുഖ്യമാണ് പിന്നീട് സ്ഥതീകരിക്കും വോട്ട് ചെയ്യാമെന്നായി. വോട്ടീസ് പ്രായം 21 എന്നത് 18 ആക്കി മാറ്റിയത് ഇന്ത്യയിലോ ജനാധിപത്യത്തിന് പാല മാത്രുകകളും സുപ്പിടിച്ച കേരള